TEMATICKÝ, časový PLÁN vyučovací předmět: VÝTVARNÁ VÝCHOVA ROČNÍK: sedmý

| cíl vyučovací hodiny(konkretizovaný výstup) | téma(konkretizované učivo) | zařazená průřezová témata | zaměření na rozvíjení klíčových kompetencí | metody, formy prácepomůckyexkurze, akce |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| září užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazieříjen - listopadužívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace prosinec – ledenvybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádřenírozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu | **Výtvarné vyjádření skutečnosti**Výtvarné vyjádření dějového celku a vlastního vztahu k němu, důraz na citový zážitek. Tvarováa barevná kompozice z přiměřeného počtu prvků s využitím tvarové a barevné nadsázky.Barva jako nositel výrazu.Vyjádření dějových a prostorových vztahů základních proporcí a pohybu lidské postavy s využitím náčrtů a skic.Rozvíjet zobrazování hlavy s pokusem o výraz a mimiku tváře - barevná a tvarová nadsázka(tvář jako bys ji viděl poprvé, autoportrét atp)Využití poznávání přírodních a uměleckých forem k rozvíjení představivosti. Grafické i malířské vyjádření přírodních tvarů, struktur, zajímavého detailu (např. maličkosti z velkých stromů, ledové krystaly, rytmustvarů a linií), volný výtvarný přepis. | Osobnostní a sociální výchova – rozvoj schopností poznávání | kompetence k učení – vedeme žáky k systematizaci poznatkůkompetence k řešení problémů – tvořivě přistupuje k řešení výtvarných problémů | Malby temperou,vodovými barvamiKresby tužkou, tuší, pastelkamiKombinace technikGrafické techniky |
| únor - březenUPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITYsprávně užívá techniku malby, texturu, mích a vrství barvy užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích, k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animacevybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádřeníduben - květenrozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahuinterpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků | **Užité práce dekorativní a prostorové**Plošné dekorativní kompozice v užité grafice.Barevné rytmy, optické klamy a hříčky. Vazba dekoru na tvar (kruh, čtverec), uplatnění stylizace(ornament). Op artZákonitosti výběru a užití písma.Estetické, výrazové a sdělovací funkce písma. Uplatnění řazenía kompozice písma v ploše, v jednoduchém hesle, v experimentálních cvičeních.Ověřování zákonitostí užité grafiky s použitím hotového typografického písma i grafické značky(koláž, experimentování s písmem na počítači).Pozorování změny výtvarné formy při práci s různými materiály prostřednictvím experimentál-ních činností, využití různých materiálů jejich výrazových možností (struktury, barvy) při jejichvýtvarném zpracování (např. papír, provázek, textil, keramická hlína, kovová folie).Vztah funkce a formy objektu a jeho prostorový výraz (jednoduchá papírová hračka, drátěný model, keramický kachel ap.) | Osobnostní a sociální výchova – rozvoj schopností poznávání | kompetence komunikativní – učíme žáky prezentovat a přiměřeně obhajovat své názory a práce kompetence pracovní – pod vedením učitele dodržuje pravidla bezpečnosti práce, chrání své zdraví a zdraví spolužáků |  |
| **OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ**užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantaziečervenužívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích, k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animacevybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádřeníinterpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitkůověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaciporovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů | **Výtvarné umění a životní prostředí**Význam osobnosti umělce ve vztahu k době a společnosti - dokumentace na významných obdo-bích a osobnostech výtvarného umění (Velká Morava, románské a gotické umění).Poznávání regionálních památek i krásy v přírodě. Návštěvy výstav (architektonické památkyŽatce, Polánkovo muzeum, galerie Sladovna). | Mediální výchova – kritické čtení a vnímání mediálních sdělení, schopnost vnímat, interpretovat a kriticky hodnotit artefakty umělecké i běžné mediální produkce | kompetence k učení – žák pracuje různými technikamikompetence pracovní – práce ve skupinách posiluje personální vazbykompetence občanské – účastní se výstav a kulturních akcí |  |